

Maßgeschneiderte Welt der Böden

Your world of custom flooring







nhalt

- 4 Warum Holz/Why Wood
- 18 Schlossdielen XXL/Chateau Plank XXL
- Landhausdielen/Manor House Plank
- 36 Schiffsboden Elements/Shipfloor Elements
- 38 Fischgrät/Herringbone
- Tafelparkett & Intarsien/Panel Parquet & Inlays
- 50 Küchen & Bäder/Kitchens & Bathrooms
- 58 Treppen & Leisten/Stairs & Skirting Boards
- 64 Terrassen/Decking



arum Holz?

Holz ist einer der wenigen nachwachsenden Rohstoffe, die wir zur Gestaltung unserer Umgebung verwenden können. Es ist nachhaltig, umweltschonend und kann bei guter Pflege und richtiger Bearbeitung Generationen überdauern. Neben den ökonomischen und ökologischen Vorteilen besitzt Holz auch gesundheitsfördernde Eigenschaften. Verschiedene Studien haben zu dem Ergebnis geführt, dass eine Umgebung mit Holz sich positiv auf Herzfrequenz und Stressempfinden auswirkt. Sind wir von Holz umgeben, sinkt unser Puls, auch die Konzentrationsfähigkeit und Schlaftiefe werden im Wohnraum positiv beeinflusst. Ein Holzboden kann Luftfeuchtigkeit aufnehmen und bei zu trockener Raumluft wieder abgeben; außerdem besitzt er eine hohe Widerstandskraft gegenüber vielen Umwelteinflüssen. Die ästhetischen Aspekte eines Holzbodens geben viel persönlichen Spielraum und Platz zur Entfaltung Ihres ganz individuellen Geschmacks. Jeden Quadratzentimeter Holz gibt es nur einmal auf der Welt, Ihr Boden ist somit immer ein Unikat. Die Parkett Hinterseer GmbH legt Wert auf Nachhaltigkeit und Transparenz im Herstellungsprozess sowie bei ihren Zulieferern und unterstützt Aufforstungsprojekte in Paraquay.

Wood is one of the few renewable raw materials we can use to enhance our surroundings. It is sustainable, environmentally friendly and, if properly finished and well maintained, will last for generations. As well as the financial and ecological benefits, wood also has health-promoting properties. Many studies have found that buildings with wooden interiors have a positive effect on our heart rate and stress levels. When we are surrounded by wood in our homes, our pulse rate drops while our ability to concentrate and achieve deep sleep rises. Wood flooring can absorb a certain amount of moisture during periods of high humidity and then release it again when the inside air becomes too dry. It is also highly resistant to many environmental impacts. The aesthetic aspects of a wooden floor provide plenty of personal scope and freedom to reflect your individual taste. Every square centimetre of wood is different, which makes your particular floor unique in the world. Parquet flooring company Hinterseer GmbH places a great deal of emphasis on sustainability and transparency in both the manufacturing process and supplier chain, and also supports reforestation projects in Paraquay.

Holzarten/Timbers Esche/Ash Bambus/Bamboo Kiefer/Pine Nussbaum/Walnut Ahorn/Maple Wenge/Wenge Bambus gedämpft/Steamed bamboo Räuchereiche/Smoked oak Eiche gedämpft/Steamed Oak Buche/Beech Eiche/Oak Merbau/Merbau Kirsche/Cherry Jatoba/Jatoba

Doussie/Doussie

Roteiche/Red oak

leine Parkettkunde

Wichtig für die Eignung als Parkettholz sind eine Reihe technischer Eigenschaften, wie zum Beispiel Rohdichte, Druckfestigkeit, Wärmeleitfähigkeit sowie das Quell- und Schwindverhalten bei Feuchte- und Temperaturveränderungen. Jede Holzart ist in ihren Eigenschaften einzigartig, nicht alle Hölzer eignen sich für die Verarbeitung zum Parkettboden. Parkett ist niemals statisch, es verändert sich im Zusammenspiel mit den Umweltfaktoren. Sauerstoff, Licht und Luftfeuchtigkeit setzen Oxidationsprozesse in Gang, diese verstärken die charakteristischen Eigenschaften. Geöltes Holz erhält über die Jahre eine ganz besondere Patina. Parkett ist der einzige Bodenbelag, der mit der Zeit an Charakter und Schönheit gewinnt, statt dass er an Wertigkeit verliert. Farbgebung und Maserung sind bei jeder Holzart charakteristisch. Durch Lackierungen, Ölung und verschiedene Behandlungsmethoden können die Farbgebung und auch die Strapazierfähigkeit des Bodens beeinflusst werden.

Man unterscheidet zwischen zwei verschiedenen Varianten: Massiv- und Fertigparkett. Massivholzböden werden aus einem Holzstück gefräst. Sie werden in der Regel fest verklebt und anschließend mehrmals geschliffen, gekittet und oberflächenbehandelt. Fertigparkett besteht aus der Trägerplatte, dem Gegenzug und der Nutzschicht, die fest miteinander verbunden werden, um Verformungen des Holzes entgegenzuwirken. Unterschieden wird zwischen 2-Schicht, 3-Schicht und Multiplex. 2-schichtiger Aufbau wird vor Allem bei Stabparkett verwendet, 3-schichtiger Aufbau verleiht Landhausdielen die nötige Stabilität. Multiplex setzt sich aus der Nutzschicht und einer aus vielen dünnen Holzschichten zusammengepressten, zweiten Lage, zusammen. Mehrschichtboden hat gegenüber Massivparkett den Vorteil geringerer Aufbauhöhen, sowie der werkseitig bereits vorhandenen Oberflächenbehandlung, daher auch die Bezeichnung *Fertigparkett*. Mehrschichtiges Parkett eignet sich hervorragend für Fußbodenheizungen, die querverleimten Holzschichten garantieren bei Temperaturschwankungen

Formstabilität.

Aufbauvarianten/Construction types



Massiv/solid wood



2-Schicht/2-layer



3-Schicht/3-layer



Multiplex/Multiplex

ittle parquet lesson

Wood that is suitable for use as flooring must exhibit a range of technical properties, such as the right raw density, compressive strength and thermal conductivity as well as the proper swelling and shrinking behaviour with changing humidity and climate. Each timber has unique properties and not all timbers are suitable for use as parquet flooring. Parquet never stays the same, but changes in response to environmental factors. Oxygen, light and humidity trigger oxidation processes, which strengthen the characteristic qualities of the timber. Oiled wood takes on its own special patina over the years. Parquet is the only flooring that increases in character and beauty over time instead of losing value as it ages. Each timber has its own unique colour and grain. Varnishes, oils and various treatment methods can affect the coloration and also the durability of the flooring. A distinction is made between two different types of wood: solid wood flooring and ready-made parquet. Solid wooden floors are milled from one piece of wood. As a rule, they are firmly glued, then sanded, retouched and surface-finished many times. Ready-made parquet consists of a carrier plate, counter layer and wear layer that are all firmly linked together to prevent any warping. A distinction is made between 2-layer, 3-layer and multiplex parquet. 2-layer is primarily used for strip flooring, while 3-layer gives manor house floors the necessary stability. Multiplex is made up of the wear layer and a second layer comprising many laminated sheets of wood. Multi-layer flooring has the benefit over solid wood of taking up less space in terms of its thickness and also comes factory-treated, which is why it is called ready-made parquet. Multiplex parquet is ideal for rooms with underfloor heating as the crosswise adhesion quarantees the flooring will keep its shape under fluctuating temperatures.



Sortierung

Lebhaft oder ruhig

Wir unterscheiden in Select, Natur und Rustikal. Das natürliche Wachstum der Bäume ist innerhalb der gleichen Holzart für feine Abweichungen in Farbe, Maserung und Struktur verantwortlich. Die darauf zurückzuführenden sichtbaren Unterschiede im Oberflächenbild von Parkett werden durch DIN-genormte Sortierungen klassifiziert. Ausschlaggebend ist der Ast- und Splintanteil im Holz, die Auswahl folgt dem persönlichen Geschmack. Soll die Wirkung der Möbelstücke im Raum betont werden, ist eine zurückhaltend wirkende Oberfläche durch astarme Sortierung des Bodens empfehlenswert. Die lebhafte, etwas unregelmäßigere Struktur eines astigen Bodens lenkt dagegen den Blick aufs Parkett. Auch kleine Schäden im Boden fallen bei astiger Sortierung weniger ins Auge.



Select/astarm Select/largely knot-free



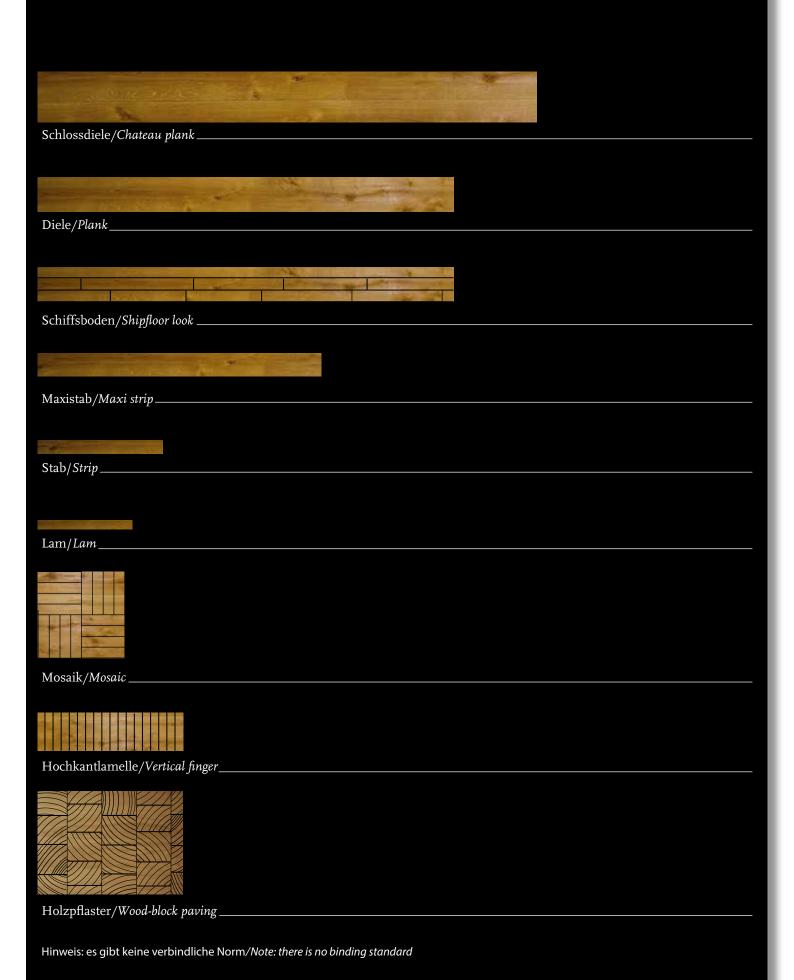
Natur/wenige Äste Natural/with some knots



Rustikal/viele Äste Rustic/with many knots

Lively or tranquil

We distinguish between Select, Natural and Rustic. The natural growth of the trees leads to subtle variations in colour, grain and texture even within the same timber type. The visible differences in the surface of the wood flooring caused by these variations are classed under a German standard grading system. This depends on the amount of sap and knots in the wood but the choice of which grade to use comes down to personal taste. To make the furniture in the room stand out, a more restrained surface of largely knot-free flooring is recommended. The lively, somewhat irregular texture of a knotty timber tends to draw attention to the floor. On the other hand, small flaws in the surface are less noticeable when a rustic grade is used.



Abmessung & Verlegung



Fischgrät/ Herringbone



Französisch Fischgrät/ French herringbone

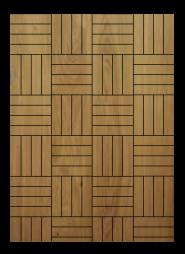


Wilder Verband/ Random pattern



Englischer Verband/ English pattern

Der klassische Parkettstab kann durch Verlegemuster verschiedene Charaktere annehmen. Als *Englischer Verband*, parallel mit versetzten Stößen verlegt, wirkt der Boden ruhig und gleichmäßig, der *Wilde Verband* lockert den Boden in seiner Optik auf. Das klassische *Fischgrät* bringt ein interessantes Lichtspiel mit sich und ist für große Räume geeignet.



Würfelverband/ Cube lattice

Fitting & laying

The classic parquet strip can take on different qualities in different laying patterns. Laid in the English pattern, parallel with staggered joins, the floor has a calm, evenly spaced appearance, while a random pattern makes for a more free-flowing look. The classic herringbone adds some fascinating light play but is more suitable for large spaces.

Oberflächen/Surfaces



Gebürstet/Brushed



Eine sichtbare und bei Berührung spürbar raue Oberfläche. Beim Bürsten werden die Weichholzanteile des Holzes entfernt. Das Resultat ist ein Boden mit optischer Tiefe und haptischer Natürlichkeit.

A visibly and palpably rough surface to the touch. Brushing removes the softwood components of the wood surface. This results in a finish with optical depth and a natural tactile quality.



Gealtert/Aged



Getrommelte und auch handgehobelte Oberflächen in Verbindung mit leicht gebrochenen Kanten und gekitteten Ästen ergeben eine besondere Patina.

Drummed and also hand-planed surfaces combined with slightly broken edges and puttied knots create a patina with its own special appeal.

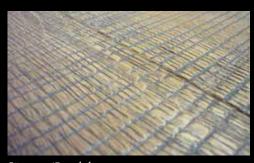


Geschliffen/Sanded



Zeitlos schön und von schlichter Eleganz erzeugt die glatte Oberfläche das klassische Bild von einer Diele.

With its timeless beauty and understated elegance, this smooth surface evokes the classic image of hardwood flooring.



Sägerau/Rough-hewn



Zusammen mit einer gebürsteten Oberfläche erzeugen Sägeschnitte eine ganz spezielle Optik. Die Quersägung kann leicht bis stark sein.

Together with a brushed finish, superficial saw cuts create a very distinctive look. The criss-cross cuts vary from shallow to deep.



Gehobelt/Planed



Mit Hilfe eines Hobels werden Späne vom Holz weggenommen, so dass eine ganz eigene Struktur entsteht. Je nach der Breite des Hobels und mit wie viel Druck gearbeitet wird, kann die wellenartige Struktur unterschiedlich ausfallen.

Wood chips are removed using a plane to create a special texture. The wavy pattern varies depending on the width of the plane and how much pressure is applied.



Die Oberfläche des Parkettbodens kann durch verschiedene Behandlungsmethoden Ihren ganz persönlichen Vorlieben angepasst werden. Schleif-, Hobel- und Bürstenbehandlungen geben jedem Boden eine einzigartige Struktur. Natürliche Öle, Farbpigmentbehandlungen, Laugen und hochwertige Lacke können die naturgegebenen Farbtöne des Holzes hervorheben oder verändern. Die Auswahl an Kombinationsmöglichkeiten zur Bearbeitung des Bodens schafft Platz für den ganz persönlichen Ausdruck an Individualität. Auch beim Schnitt kann der Charakter des Holzes geprägt werden. Fasen (Abschrägungen an den Parkettkanten) bilden optische Zwischenfugen, die jede einzelne Diele zur Geltung bringen. Diese sind bei gebürsteten Oberflächen unerlässlich, geben dem Holz Platz zum Arbeiten und vermeiden unangenehme Kantenüberstände.

Surfaces

The surface of your parquet floor can be modified by various treatment methods to suit your personal preferences. Sanding, planning and brushing techniques give every floor a unique texture, while natural oils, colour pigmentation, lyes and high-quality varnishes can highlight or change the natural colour tones of the timber. The huge range of possible combinations of these treatments provides plenty of scope for you to express your individuality. The cut can also affect the character of the timber. Chamfering or bevelled edging can create optical joins to enhance any hardwood floor. In the case of brushed surfaces, these are indispensable, give the wood room to breathe and avoid any unpleasant overhangs.

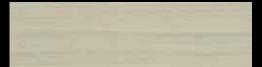
Eiche nach Coloröl/Oak with coloured oils



Extra Weiß/Extra white



Birke/Birch



Silbergrau/Silver-grey



Kastanie/Chestnut



Teak/Teak



Nussbaum/Walnut



Basaltgrau/Basalt-grey



Ebenholz/*Ebony*



Graphit/Graphite



Antikgrau/Antique grey



Die verschiedenen Wuchsgebiete und Beschaffenheiten der Holzoberfläche nehmen Einfluss auf die Farbgebung des Bodens. Pigmentierte Coloröle öffnen ein großes Spektrum an Farbveränderungen für die verschiedenen Hölzer. Jedes Holz reagiert unterschiedlich auf die Ölbehandlung. Saugfähigkeit und strukturelle Unregelmäßigkeiten setzen Grenzen bei der Farbbehandlung. Eiche eignet sich hervorragend für diese Methode der Colorierung. Das Öl zieht in die Holzoberfläche ein und schützt so das Parkett vor Umwelteinflüssen, während die jeweilige Maserung gut erhalten bleibt. Risiken bei manueller Ölung bestehen, da einzelne Elemente des Holzes die Pigmente im Öl stärker oder schwächer aufnehmen und so die Farbgebung beeinflussen.

The different growing areas and properties of the timber surface have an effect on the base colour. Pigmented colour oiling open up the prospect of making a wide range of colour changes to the different timbers. Each wood reacts differently to being treated with oil. Absorption rates and structural irregularities set limits to colour treatments. Oak is ideally suited to this method of coloration. The oil penetrates into the wood surface and protects the parquet from wear and tear while preserving the natural grain in each case. The risk with manual oiling is that individual elements may absorb the pigments unevenly and affect the overall coloration.

egende

Oberfläche/Bearbeitung Surface/finishing



roh/raw



lackiert/varnished



geölt/oiled



geölt/gewachst/oiled/waxed



geschliffen/sanded



sägerau/rough-hewn



gehobelt/planed



gealtert/aged



geräuchert/smoked



gebürstet/brushed



Fase/bevel



gerollt/behauen/rolled



Coloration möglich/ coloration possible Stärke/Nutzschicht Thickness/Top layer



massiv/solid



Stärke/thickness



Nutzschicht/wear layer



Zweischicht/two-layer



Multiplex/multiplex



Dreischicht/three layer

Andere Symbole/Other symbols



Nicht Holz/non-wood



abschleifbar/can be sanded



für Nassbereiche /for wet areas



MDF/MDF



Ummantelt/coated



Mehr Muster/Farben im Floor-Art® Studio/ More patterns/colours in the Floor-Art® Studio Verlegung Laying method



Nut und Feder/tongue and groove



Klicksystem/Click system



verklebt/bonded



schwimmend/floating



oberflächenbehandelt/surface-treated

Fußbodenheizung/Underfloor heating



geeignet/suitable



nicht geeignet/unsuitable



nach Absprache/by consultation

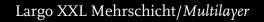


Schlossdiele

Raumlange Dielen schaffen für das menschliche Auge scheinbar endlose Tiefe. Die großzügige Länge kann optisch die architektonischen Gegebenheiten betonen oder das Auge des Betrachters auf ausgewählte Objekte oder einen schönen Ausblick lenken. Schlossdielen geben sowohl traditionellen, als auch modernen Gebäuden eine stilvolle Note und unterstreichen den Stil des Hauses und seiner Bewohner.

Chateau plank XXL

To the human eye, full-length floor boards create a seemingly endless depth to the room. The generous proportions can optically enhance the architectural features of a room or draw the eye of the beholder to selected objects or a beautiful view. Chateau plank lends a stylish air to both traditional and contemporary buildings, underlining the style of the house and its inhabitants.





















Ab Werk möglich/Available ex works:







Roteiche geräuchert/Smoked red oak:











Den Raum von Anfang bis Ende mit einer Diele zu belegen, schafft eine großzügige Optik und stilvolle Eleganz. Eine raumlange Diele fesselt jeden Betrachter. Wirkungsvoll setzt sich jede einzelne Diele in Szene.

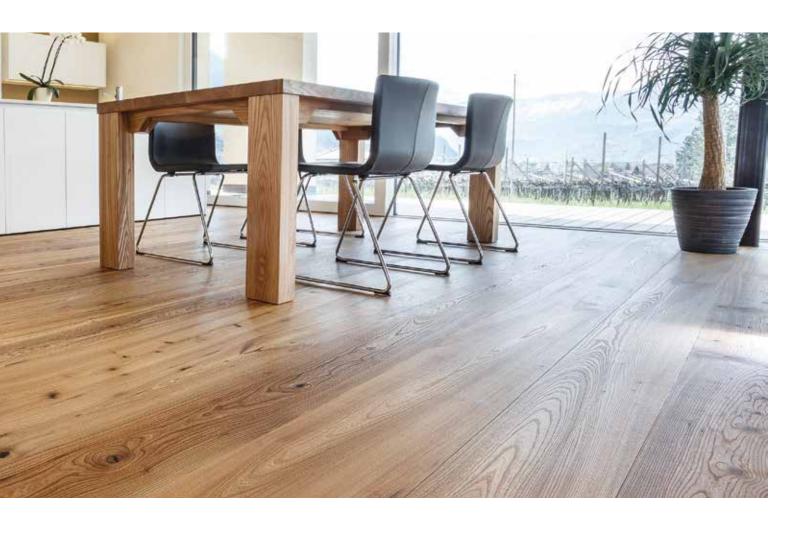
Having floor planks run the full length of a room creates an impression of spaciousness and stylish elegance. Full-length flooring captures the eye of everyone who sees it. Each individual plank is brought out to best effect.

Douglasie

Douglas fir

Eiche

Oak









Die Verlegung einer raumlangen Diele wird sowohl in einem modernen Wohnambiente, als auch auf einem traditionellen Landgut geschätzt.

Full-length plank floors are highly regarded in both contemporary interiors and traditional manor houses Räuchereiche Smoked oak Roteiche geräuchert Smoked red oak











Largo XXL Massiv Exklusive Massivholzdielen bestechen durch ihre Dimensionen.

Largo XXL Solid Exclusive, solid-wood flooring with impressive dimensions.

Kirsche Cherry Kernesche Heart ash









Rustikale Böden sind pflegeleicht und bringen einen guten Kontrast zu einer modernen Einrichtung.

 $Rustic\ flooring\ is\ easy-care\ and\ contrasts\ well\ with\ contemporary\ interiors.$

Akazie

Acacia

Wenge

Wenge

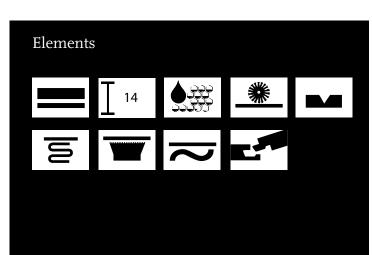


andhausdielen

Holz im Wohnraum vermittelt ein natürliches Gefühl von Geborgenheit und schafft eine stilsichere Verbindung zu Kunst und Design. Die Vielfältigkeit eines Parkettbodens eröffnet unbegrenzte Möglichkeiten, den natürlichen Rohstoff mit dem ganz persönlichen Geschmack zu kombinieren und dem eigenen Einrichtungsstil anzupassen. Kürzer und etwas schmaler als die Schlossdiele, jedoch ähnlich in der Wirkung, eröffnen Landhausdielen weitere Möglichkeiten zur Gestaltung mit Dielen.

Manor house plank

Wood in the living room conveys a natural sense of security and makes a stylish connection with the art and design of the interiors. The diversity of parquet flooring offers unlimited options for combining natural materials with individual tastes in a way that is in keeping with the style of the interiors. Shorter and somewhat narrower than chateau plank, manor house plank has a similar effect and offers further options for wood flooring design.













P 100 Superweiß
P 100 Super white

P 110 Reliefweiß
P 110 Reliefwhite

P 120 Basalt
P 120 Basalt

P 130 Mandel
P130 Almond

*









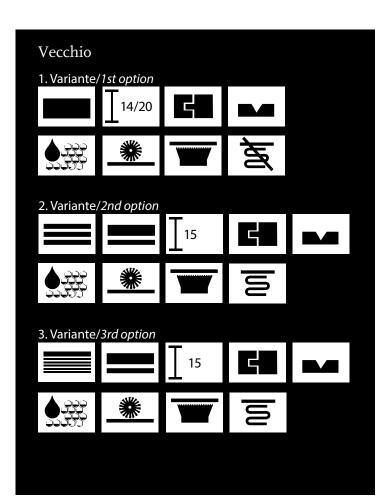


P 140 Original
P 140 Original

P 150 Grau gewaschen
P 150 Grey washed

P 160 Auster
P 160 Auster

P 170 Cognac
P 170 Cognac











Durch die Bürstung in Kombination mit den Colorölen entsteht eine ausdrucksstarke Struktur.

 $The \ brushed \ surface \ combined \ with \ colour \ oiling \ creates \ an \ expressive \ structure.$

Angeräuchert Weiß

Smoked white

Natur Weiß

Natural white











Angeräuchert Natur Smoked natural

Bleichgrau Pale grey

Angeräuchert Tabak
Smoked tobacco

Gotik Gothic





1. Variante/1st option







2. Variante/2nd option













Die Da Vinci ist etwas schmaler und kürzer als die klassische Diele, gibt aber dem Raum einen vergleichbar weiten Charakter. Die Gleichmäßigkeit verleiht dem Wohnraum Ruhe; die Kombination mit einer klassischen Diele ist möglich und ergibt ein abwechslungsreicheres Raumspiel.

Da Vinci is somewhat narrower and shorter than the classic plank, yet makes the room seem comparatively wide. The even proportions lend a sense of calm to the living room; it is possible to combine this with classic plank to add some variety to the look.

Eiche Selekt/Natur

Oak, select/natural

Eiche Markant
Oak, distinctive











Räuchereiche Castano Castano smoked oak

Räuchereiche Selekt Smoked oak, select

Räuchereiche Markant Smoked oak, distinctive

Nussbaum Selekt Walnut select







Die Variation in den Breiten verleiht dem Raum eine großzügige und offene Wirkung.

The variation in widths gives the room a generously proportioned, open look.











Eiche Weiß geölt

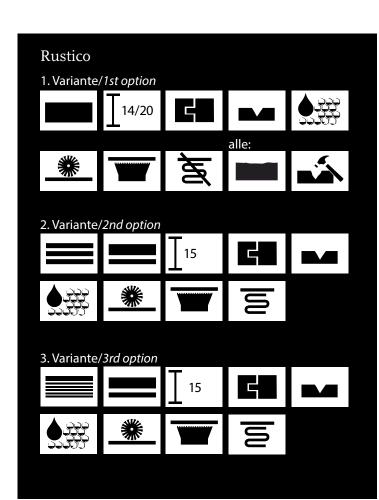
Oak, white oiled

Eiche angeräuchert Weiß geölt
Oak, smoked, white oiled

Eiche Natur geölt

Oak, natural oiled

Eiche angeräuchert Natur geölt Oak smoked, natural oiled











 $Handgefertigte\ Dielen\ mit\ Gebrauchsspuren\ auf\ der\ robusten,\ patinierten\ Oberfläche vermitteln\ eine\ Vintage-Optik.$

Handcrafted planks with deliberate signs of wear and a robust surface patina to make the planks look aged.

Dunkelgrau

Dark grey

Olivgrün Olive green









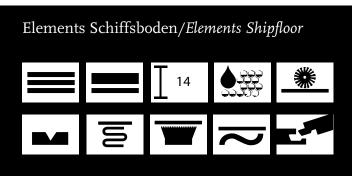


Senfgrau Mustard grey

Angeräuchert Natur Smoked natural

Sumpfeiche
Swamp oak

Schwarz Black







 $\label{thm:control} \mbox{Die Schiffsb\"{o}den werden ohne Fase gefertigt. So entsteht eine zusammenh\"{a}ngende Gesamtfl\"{a}che. }$

 $Ship floors\ are\ made\ without\ any\ bevelled\ edges\ to\ create\ a\ cohesive\ overall\ surface.$







P 180 Polar P180 Polar

P 190 Reliefweiß
P 190 Relief white



Fischgrät

Das Fischgrät, ein alter Klassiker, liegt wieder im Trend. Die wiederentdeckte Verlegeart passt sich jeder Stilrichtung an. In seiner natürlichen Färbung und ruhiger Sortierung wirkt der Boden sehr edel und elegant.

Herringbone

The herringbone, an old classic, is back in vogue. This rediscovered pattern goes with any style of interiors.

Its natural coloration and grading make for a very high-end and elegant floor.











Um das Aussehen eines über Jahrhunderte gealterten Bodens auf neuem Holz zu erzeugen, bedarf es sorgfältiger Handarbeit und einer besonderen Bearbeitungstechnik.

To make new wood look like floorboards that are centuries old, careful handwork is required and a special finishing technique.

Old Vienna Old Vienna Old Amsterdam Old Amsterdam











Angeräuchert Natur geölt Smoked, natural, oiled

Angeräuchert Weiß geölt Smoked, white oiled

Weiß geölt White oiled

Natur geölt Natural oiled









Ein massives Stabparkett aus robuster Eiche im Fischgrätmuster verlegt.

A solid wood, strip parquet made of robust oak laid in herringbone pattern.

Geschätzte Parkettlegerkunst – Friese Ein Fries parallel zum Fischgrätwinkel verlegt, betont die Parkettfläche.

A highly regarded parquet laying art – frieze A frieze laid parallel to the herringbone pattern emphasises the parquet floor.





Eignung in Nassbereichen Entgegen der landläufigen Meinung, Parkett eigne sich nicht für Bad und Küche, erfüllt u. a. die **Beletage** alle Anforderung für eine zeitgemäße Wohnküche und ein fußwarmes Badezimmer. Eine sorgsam mit Öl behandelte Oberfläche ist wesentlich robuster als ihr Ruf.

Suitable for wet areas
Contrary to a widespread belief that herringbone is not suitable for bathrooms and kitchens, this kind of flooring does meet all the requirements of a contemporary live-in kitchen or underfloor heated bathroom. As long as it is carefully oiled, the surface is more robust than its reputation.

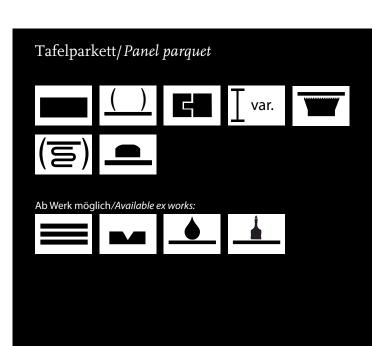


afelparkett & Intarsien

Aus einzelnen vorgefertigten Tafeln zusammengesetzt, wurde Tafelparkett schon im Schloss von Versailles verlegt. Dieses bekannte Muster findet sich auch heute noch in vielen Schlössern und Herrenhäusern Europas.

Panel parquet & inlay

Panel parquet, made out of individually pre-fabricated panels, was laid at the Palace of Versailles. The famous pattern is still seen today in many European palaces and manor houses.











Tafelparkett Kunstvolle Muster verschiedenster Holzarten harmonieren sowohl auf der Fläche, als auch im Einzelnen.

Panel parquet Artistic patterns in all kinds of different timbers harmonise well with one another across a whole plane or in smaller details

Chantilly

Chantilly

Bellini

Bellini







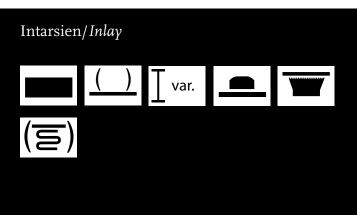




Sette Sette Palais Palace Alt Wien
Old Vienna

Altberliner Tafelparkett

Old Berlin panel parquet











Intarsien können großzügig in die Mitte des Raumes eingelassen, in die Bordüre oder als einzelner dezenter Hingucker im Parkett integriert werden.

Inlays can be incorporated on a large scale in the middle of the room, on a smaller scale as borders or as individual details within a parquet floor to add a subtle accent.

Ahorn Maple Eiche Oak







ichen & Bäder

Als eleganter Boden schon lange im Schiffsbau bekannt, haben Tropenhölzer mit Gummifugen Einzug in den Innenbereich gehalten. Die Fugen schützen den Boden vor eindringender Feuchtigkeit und geben Rutschfestigkeit. Im Bad- und Wellnessbereich bildet dieser Boden eine warme Alternative zur klassischen Fliese oder Steinfußböden und vermittelt eine Yacht-Atmosphäre.

Kitchens and bathrooms

Well-known as elegant flooring in boat building, tropical timbers with rubber joins have now made their way into household interiors. The joins protect the flooring from any moisture seeping in and help create a non-slip surface. In the bathroom and wellness area, such flooring is a warmer alternative to classic tiles or stone floors and also gives a yachting touch to the room.

Küchen und Bäder

Die Küche entwickelt sich immer mehr zum Wohnmittelpunkt. Auch im Bad gewinnt der Wellnessfaktor an Bedeutung. Neue ausgefeilte Behandlungstechniken und Verlegesysteme machen die problemlose Nutzung von Parkett auch in diesen Räumen möglich.

Kitchens and bathrooms

These days, the kitchen is increasingly becoming the heart of the home and the wellness factor is also gaining ground in the bathroom. New, sophisticated surface treatments and laying systems now make parquet flooring in these rooms a trouble-free option.







Küche

In der Küche verlegter Parkettboden hält auch den unvermeidlichen Fettspritzern und Saftflecken stand. Um keine bleibenden Spuren zu hinterlassen, sollten sie allerdings schnellstmöglich mit einem nebelfeuchten Tuch aufgewischt werden.

Kitchen

Parquet flooring in the kitchen will stand up to the inevitable grease and juice stains. But to ensure no lasting marks are left on the floor, they should be wiped up as soon as possible with a damp cloth.

Dusche

Gezielt wurden die Standflächen, auf denen mit nackten Füßen verweilt wird, mit Holz belegt. Holz lässt sich optimal mit einem Naturstein kombinieren. Die Neoprenfuge zwischen dem Stabparkett lässt kein Wasser in die dafür empfindlichen Stoßkanten eindringen.

Shower

Here, wood has been installed in the areas where bare feet like to tread. Wood is a perfect match for natural stone. The neoprene joins between the strip parquet ensure no water seeps into the sensitive abutting edges.

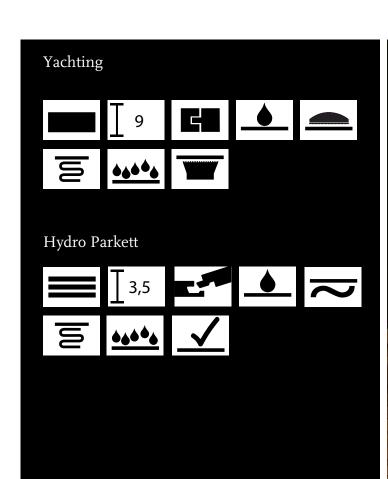






Einige Hölzer eignen sich auch für die Verlegung im Badezimmer. Auf das Quell- und Schwindverhalten sollte geachtet werden. Nasse Füße und vorübergehende Pfützen sind kein Problem, so lange das Wasser sofort aufgewischt wird.

Bathroom
Some woods are even suitable for laying on bathroom floors. The swelling and shrinkage properties of the wood need to be taken into consideration here. Wet feet and temporary puddles are no problem as long as the water is wiped up immediately.









Floor-Art® Yachting hat seinen Ursprung im Bootsbau. Auf Luxusyachten hält das Holz extremen Belastungen stand. Durch die Neoprenfuge werden die einzelnen Holzstäbe elegant akzentuiert.

Floor-Art® Yachting floor has its origins in boat building. On luxury yachts, the wood can withstand extreme conditions such as saltwater and constant moisture. The individual strips of wood are accentuated by the neoprene joins.







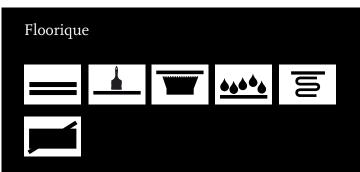
Eiche Arktik Creme

Oak Arctic Creme

Eiche Barrique
Oak Barrique

Das Eiche-Dreischichtparkett mit wasserdichten Gummifugen, die mittels Spritzgusstechnik am Parkett appliziert werden, ist bestens für die Verlegung im Feucht- und Nassbereich geeignet.

Oak three-layer parquet with waterproof rubber joins that are applied to the parquet by an injection-moulding technique, is ideal for laying in damp and wet areas.









Aus Epoxidharz lassen sich Böden und Wandbeschichtungen in allen RAL Farben gestalten. Der Belag ist UV-beständig und lichtecht, seine flexible Struktur wirkt trittschalldämmend. Er wird gerne in hochfrequentierten Räumen verwendet.

Floors and wall coatings can be created in all colours with epoxy resin. The coating is UV and light resistant and its flexible texture gives it added sound-absorbing properties, making it a popular choice for well-frequented areas with plenty of footfall.

Kombination

Floorique kann mit Parkett kombiniert werden.

Combination

Floorique can easily be combined with parquet







Badezimmer Floorique eignet sich hervorragend für den Nassbereich.

Bathrooms Floorique is ideal for wet areas.

Farbauswahl Floorique ist in nahezu allen RAL Farben erhältlich. Spezialeffekte z.B. mit Swarovski Steinen sind möglich.

Colour range Floorique is available in virtually all RAL colours. Special effects are also possible with, for instance, Swarovski stones.



reppen a Leisten

Eine holzverkleidete Treppe wird mit maßangefertigten Stufen selbst zum Blickfang. Hergestellt aus dem gleichen Holz wie der Boden, wirkt alles wie aus einem Guß. Die letzte Treppenstufe setzt sich bündig mit dem Parkett fort.

Stairs

A wood panelled staircase with customised steps is an eye-catching feature. When crafted in the same timber as the floor, it appears to be made out of one piece of material, with the bottom step blending seamlessly into the parquet flooring.

Bei der Verlegung von Parkett sollte eine Dehnungsfuge zwischen Wand und Boden eingehalten werden, um dem Holzboden den nötigen Spielraum zum Arbeiten zu geben. Gleichzeitig bietet die Auswahl der passenden Sockelleiste weitere Möglichkeiten zur Gestaltung des Raumes. Sanfte Übergänge, klare Abgrenzungen oder Akzentuierung sind somit möglich.

Skirting boards

When laying a parquet floor an expansion joint should be left between the floor and the wall to give the wooden floor the necessary space to breathe. At the same time, the choice of the right skirting board provides further ways to enhance the design of the room. A gentle transition, clear separation or an accentuated element are all possibilities.

Treppen/Stairs

Nach Kundenwunsch/according to customer request







Wangentreppe mit Podest aus gleichem Holz String staircase with landing made ouf of the same wood



Blockstufenwendeltreppe $Block\ step\ spiral\ staircase$





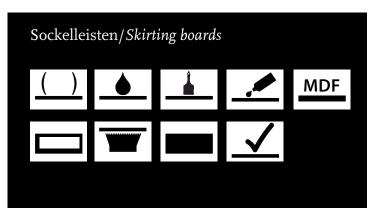


Block stufentreppe ohne Untertritt

Block step staircase with no recess

Treppe mit Untertritt

Staircase with recess









Altberliner Profil
Die Sockelleisten verleihen dem Raum in Kombination mit den Stuckelementen an der Decke eine einzigartige Optik.

Old Berlin profile The skirting boards combined with the ceiling elements give the room a unique look.







Cube Sockelleiste weiß Die optische Einrahmung verleiht dem Fußboden Charakter, die schlichte Form passt sich der Wand an. Die Wände werden gestreckt und der Raum wirkt größer.

Cube skirting board in white

The optical framing of the skirting board gives the floor character and its simple form matches the wall. This tends to stretch the room, making it appear larger than it really is.

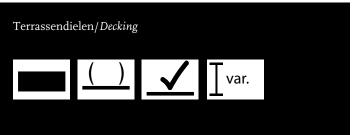


errassen

Mit Dielen im Garten oder auf dem Balkon schaffen Sie neue Wohnräume in freier Natur. Widerstandsfähige Hölzer und deren Oberflächenbehandlung machen das Holz unempfindlich gegen Umwelteinflüsse und ermöglichen sogar die Verlegung direkt am Pool.

Decking

With decking in the garden or on the balcony, you can create new, outdoor living spaces. Weatherproof timbers and surface treatment of the wood make it resistant to outside influences and even suitable for laying right next to a pool.







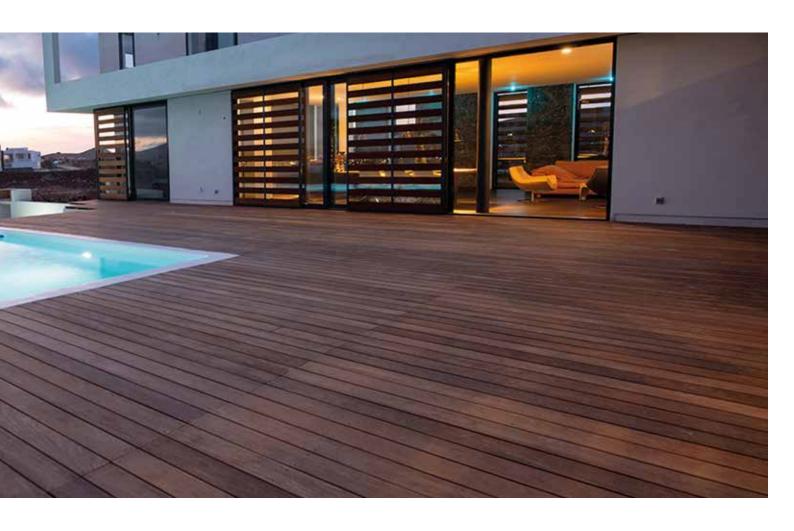


Thermoesche

Thermo ash

Bambus

Bamboo







Bangkirai Bangkirai Kebony Kebony Parkett Hinterseer GmbH Hansestraße 9 18182 Bentwisch/Rostock Telefon: +49 (0) 40 78 07 68 0 Telefax: +49 (0) 40 78 07 68 28 rostock@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Billbrookdeich 82 22113 Hamburg Telefon: +49 (0) 40 78 07 68-0

Telefax: +49 (0) 40 78 07 68-28 hamburg@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Stresemannstraße 161 22769 Hamburg

Telefon: +49 (0) 40 4 32 08 43 0 Telefax: +49 (0) 40 4 32 08 43 12 studio.hamburg@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Am Elsgraben 4 16727 Oberkrämer-Bärenklau Telefon: +49 (0) 3304 2 04 30 0 Telefax: +49 (0) 3304 2 04 30 29 baerenklau@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Kaiserin-Augusta-Allee 16-24 10553 Berlin

Telefon: +49 (0) 30 36 70 09 55 0 Telefax: +49 (0) 30 36 70 09 55 25 centropark@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Jagowstraße 40 10555 Berlin

Telefon: +49 (0) 30 39 90 2012 Telefax: +49 (0) 30 39 90 20 13 jagow@hinterseer.de

Floor-Art Studio | Parkett Hinterseer GmbH

Kantstraße 149 10623 Berlin Telefon: +49 (0) 30 31 80 04 75 Telefax: +49 (0) 30 31 80 31 63 info@floorart.de

Terrassendielenstudio | Parkett Hinterseer GmbH

Kantstraße 149 10623 Berlin Telefon: +49 (0) 30 3 64 12 59 11

Telefax: +49 (0) 30 31 80 31 63 kant@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Wriezener Karree 13

10243 Berlin

Telefon: +49 (0) 30 61 77 61 27 Telefax: +49 (0) 30 61 77 61 25 wriezener@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Tabbertstraße 7 12459 Berlin

Telefon: +49 (0) 30 61 77 61 0 Telefax: +49 (0) 30 61 77 61 9 berlin@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Am Buchhorst 40 14478 Potsdam Telefon: +49 (0) 331 5 50 46 13

Telefax: +49 (0) 331 5 50 46 15 potsdam@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Johan van Hasseltkade 204 1032 LP Amsterdam Telefon +49 (0) 0160 88 7 88 01 amsterdam@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Max-Planck-Straße 4 06796 Brehna Telefon: +49 (0)34954 6 89 0

Telefax: +49 (0)34954 6 89 16 brehna@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Rackwitzer Straße 20-22 04347 Leipzig

Telefon: +49 (0)341 2 30 00 60

Telefax: +49 (0)341 2 30 00 40 leipzig@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Nickerner Weg 5 01257 Dresden

Telefon: +49 (0)351 2 50 25 63 Telefax: +49 (0)351 2 50 25 666 dresden@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Kupferstraße 5 44577 Castrop-Rauxel Telefon: +49 (0)2305 3 58 81 11 Telefax: +49 (0)2305 3 58 81 18 castrop-rauxel@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Harkortstraße 25 40880 Ratingen Telefon: +49 (0)2102 7 70 68 0

Telefax: +49 (0)2102 7 70 68 22 ratingen@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Emil-Hoffmann-Straße 17B 50996 Köln

Telefon: +49 (0)2236 8 95 28 0 Telefax: +49 (0)2236 8 95 28 24 koeln@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Hanauer Landstraße 151-153 60314 Frankfurt/Main

Telefon: +49 (0)69 24 24 18 00 0 Telefax: +49 (0)69 24 24 18 00 20

frankfurt@hinterseer.de

frankfurt@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Daimlerstraße 17-19 60314 Frankfurt/Main Telefon: +49 (0)69 42 60 17 11 Telefax: +49 (0)69 42 60 17 10 Parkett Hinterseer GmbH Weimarische Straße 32 99099 Erfurt

Telefon: +49 (0) 3 61 73 01 76 82 Telefax: +49 (0) 3 61 78 96 00 03

erfurt@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Über dem Feldgarten 13 99098 Erfurt

Telefon: +49 (0) 361 22 24 68 50 Telefax: +49 (0) 361 22 24 68 519

erfurt@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Schulenburger Landstraße 126 30165 Hannover

Telefon: +49 (0) 51 18 99 44 80 Telefax: +49 (0) 51 18 99 44 829 hannover@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Heinrich-Otto-Straße 1 73262 Reichenbach/Stuttgart Telefon: +49 (0)7153 92 26 6 Telefax: +49 (0)7153 92 26 77 stuttgart@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Ottobrunner Straße 14-16 81737 München Telefon: +49 (0) 89 68 09 00-0 Telefax: +49 (0) 89 6 80 65 64 muenchen@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Georg-Maurer-Straße 2 81249 München-Freiham Telefon: +49 (0) 89 8 10 59 45 0 Telefax: +49 (0) 89 8 10 59 45 10 freiham@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Hermann-Oberth-Straße 15 85640 Putzbrunn Telefon: +49 (0) 89 6 88 47 13 Telefax: +49 (0) 89 46 32 97 putzbrunn@hinterseer.de

Parkett Hinterseer GmbH Im Gewerbepark D 31a 93059 Regensburg Telefon: +49 (0) 941 7 84 59 76 0 Telefax: +49 (0) 941 7 84 59 76 9 regensburg@hinterseer.de

Parkety Hinterseer S.r.o Čestlice 289 25101 Praha/Čestlice Telefon: +42 (0) 2 55 71 76 09 prag@hinterseer.de

hinterseer.com